

一般社団法人熊本県建築協会

熊本を築き、安心を創造する。



第4回くまもとたてものづくりフォトコンテスト
受賞作品集

★グランプリ★

【働くひと】 中学・高校生の部／東冬馬さま／作品名：協力

★金 賞★

【働くひと】 幼児・小学生の部／亀割朝陽さま／作品名：真剣な顔

【働くひと】 中学・高校生の部／島崎友萌さま／作品名：START！

★銀 賞★

【働くひと】 幼児・小学生の部／亀割暁仁さま／作品名：夕日があたってきれい

【働くひと】 中学・高校生の部／岩下明日香さま／作品名：協力

★銅 賞★

【働くひと】 幼児・小学生の部／大久保篤志さま／作品名：学校をたててくれてありがとう

【働くひと】 幼児・小学生の部／椎葉晃大さま／作品名：かっこいい！

【働くひと】 幼児・小学生の部／宮本渚さま／作品名：コードのマジシャン

【働くひと】 中学・高校生の部／岡本ひかるさま／作品名：丁寧な仕事

【働くひと】 中学・高校生の部／松嶋涼太さま／作品名：職人

【働くひと】 中学・高校生の部／田上田さま／作品名：受け継いでいくべき技術

★入賞★

- 【たてももの】 幼児・小学生の部／宮部凌成さま／作品名：天守閣からパシャリ
- 【たてももの】 幼児・小学生の部／吉田爽真さま／作品名：大黒柱
- 【たてももの】 幼児・小学生の部／村瀬桐矢さま／作品名：はじめてみたよ
- 【たてももの】 幼児・小学生の部／今釜凜香さま／作品名：歴史を呼び起こす
- 【たてももの】 幼児・小学生の部／渡邊直太郎さま／作品名：楽しみ！こども図書館
- 【たてももの】 中学・高校生の部／池田星虹さま／作品名：『繋がる！』
- 【たてももの】 中学・高校生の部／長谷川潤さま／作品名：創造
- 【たてももの】 中学・高校生の部／内田啓斗さま／作品名：建物の裏側
- 【たてももの】 中学・高校生の部／新家摩莉さま／作品名：来年から使う新実習棟
- 【たてももの】 中学・高校生の部／有働梨帆さま／作品名：重厚感

★特別賞★

タクミライ賞

- 【たてももの】 幼児・小学生の部／平野晴夏さま／作品名：みんなでジュース休憩

フォトコンテスト実行委員長賞

- 【働くひと】 中学・高校生の部／坂牧愛菜さま／作品名：現場実習

フォトコンテスト副実行委員長賞

- 【たてももの】 中学・高校生の部／宮田虎慈さま／作品名：ナイス・バリアフリー！

★グランプリ★

【働くひと】 中学・高校生の部



作品名：協力
撮影者：東冬馬（ひがし とうま）
コメント：二人で細部まで協力している姿を写真に収めてみました。
撮影場所：御所浦恐竜の島博物館新築工事

★金 賞★

【働くひと】 幼児・小学生の部



作品名：真剣な顔
撮影者：亀割 朝陽（かめわり あさひ）
コメント：塗る作業が楽しそうで、やってみたいと思いました。
撮影場所：菊池広域連合泉ヶ丘消防署新庁舎建設工事

★金 賞★

【働くひと】 中学・高校生の部



作品名：START！

撮影者：島崎 友萌（しまさき ゆめ）

コメント：縦一列に並んでいる3つの人影が、ゲームのスタート画面のように見えて面白いと思いました。

撮影場所：菊池広域連合泉ヶ丘消防署新庁舎建設工事

★銀賞★

【働くひと】 幼児・小学生の部



作品名：夕日があたってきれい
撮影者：亀割 暁仁（かめわり あきひと）
コメント：夕日の中で頑張って働く人を撮りました。
撮影場所：菊池広域連合泉ヶ丘消防署新庁舎建設工事

★銀賞★

【働くひと】 中学・高校生の部



作品名：協力

撮影者：岩下 明日香（いわした あすか）

コメント：協力をしながら建物を建てている場面がとても心に残ったので撮影しました。
一つのことを成し遂げるのにはたくさんの人の力が必要なんだと改めて感じました。

撮影場所：菊池広域連合泉ヶ丘消防署新庁舎建設工事

★銅賞★

【働くひと】幼児・小学生の部



作品名：学校をたててくれてありがとう
撮影者：大久保 篤志（おおくぼ あつし）
コメント：新しい学校ができるのがたのしみ！
撮影場所：富合小学校

★銅賞★

【働くひと】 幼児・小学生の部



作品名：かっこいい！
撮影者：椎葉 晃大（しいば こうま）
コメント：頑張っていてすごいと思った
撮影場所：コミュニティセンター工事

★銅賞★

【働くひと】幼児・小学生の部



作品名：コードのマジシャン
撮影者：宮本 渚（みやもと なぎさ）
コメント：たくさんあるコードを出したり入れたり緩めたり、マジシャンみたいですごかったです
撮影場所：菊池広域連合泉ヶ丘消防署新庁舎建設工事

★銅賞★

【働くひと】 中学・高校生の部



作品名：丁寧な仕事

撮影者：岡本 ひかる（おかもと ひかる）

コメント：1つ1つの作業を丁寧に慎重にする姿が、「カッコいい」と感じた。

だから地震などにも耐え、わたしたちを毎日守ってくれる建物が出来ていくのだと気付かされた。

撮影場所：菊池広域連合泉ヶ丘消防署新庁舎建設工事

★銅賞★

【働くひと】 中学・高校生の部



作品名：職人
撮影者：松嶋 涼太（まつしま りょうた）
コメント：水平垂直に固定された木材の中で、作業をする職人の躍動感を表現しました。
撮影場所：熊本県立小川工業高校内

★銅賞★

【働くひと】 中学・高校生の部



作品名：受け継いでいくべき技術

撮影者：田上 田（たのうえ でん）

コメント：梁が9mの和風の門を作っていると聞いて「みたい」と思いました。実際、和風の門はカッコよかった！大工さんが屋根の板をつけていくスピードが早くて驚きました。伝統の工法を取り入れて建築しているため、これは受け継いでいくべき技術だと思いました。

撮影場所：山鹿J邸工事現場

★入賞★

【たてもの】 幼児・小学生の部



作品名：天守閣からパシャリ
撮影者：宮部 凌成（みやべ りょうせい）
コメント：天守閣にのぼったときに改修をしている宇土櫓を発見してカッコいいなと思って撮影しました。
撮影場所：熊本城天守閣

★入賞★

【たてもの】 幼児・小学生の部



作品名：大黒柱

撮影者：吉田 爽真（よしだ そうま）

コメント：家族みんなの幸せを願って、家の中心には神様をあげていただきました。

わくわく、どきどき、でも気持ちが引き締まるような気持ちになりました。新しい我が家、どうぞ、これから宜しくね。

撮影場所：自宅となる新築現場

★入賞★

【たてもの】 幼児・小学生の部



作品名：はじめてみたよ
撮影者：村瀬 桐矢（むらせ とうや）
コメント：お城の修復作業って、とっても繊細に作業されてるんだ。
今残っているものをもとに、つくりあげるって、すごい事だなあー。
撮影場所：熊本城跡

★入賞★

【たてもの】 幼児・小学生の部



作品名：歴史を呼び起こす
撮影者：今釜 凛香（いまがま りんか）
コメント：昔の建物の良さを残しつつ、現代に完成した建物を見て、タイムスリップした気分になるような写真にしました。
撮影場所：ジェーンズ邸

★入賞★

【たてもの】 幼児・小学生の部



作品名：楽しみ！こども図書館
撮影者：渡邊 直太郎（わたなべ なおたろう）
コメント：よく行く図書館のとなりにもうすぐ子どものための図書館が完成します。
完成図がかっこよくてとっても楽しみです！
撮影場所：熊本県立図書館(江津湖の方から)

★入賞★

【たてもの】 中学・高校生の部



作品名：『繋がる！』
撮影者：池田 星虹（いけだ せいな）
コメント：1本を人間のよう
そして人は足場のよう
に1人1人繋がっている
ように大きな足場を
観て感じました。
撮影場所：水前寺競技場

★入賞★

【たてもの】 中学・高校生の部



作品名：創造
撮影者：長谷川潤（はせがわ じゅん）
コメント：建設途中の建物の出来上がる過程を撮りました
撮影場所：熊本県八代市鏡町

★入賞★

【たてもの】 中学・高校生の部



作品名：建物の裏側

撮影者：内田 啓斗（うちだ ひろと）

コメント：足場だけでなく、柱や筋交い等の木材が奥から日差しをうけて、いい味を出しているところを表現した。

撮影場所：熊本県立小川工業高校内

★入賞★

【たてもの】 中学・高校生の部



作品名：来年から使う新実習棟

撮影者：新家 摩莉（しんや まり）

コメント：建物だけでなく、作業をしている方々を遠方より映しました。
また、澄み渡る青空の中にくっきりと映る建物の構造材を表現しました。

撮影場所：熊本県立小川工業高校内

★入賞★

【たてもの】 中学・高校生の部



作品名：重厚感
撮影者：有働 梨帆（うどう りほ）
コメント：どっしりとした重厚感が伝わってきました
撮影場所：菊池広域連合泉ヶ丘消防署新庁舎建設工事

★特別賞★
タクミライ賞

【たてもの】 幼児・小学生の部



作品名：みんなでジュース休憩
撮影者：平野 晴夏（ひらの はるか）
コメント：休憩中に大工さんたちとジュースを飲んでいる妹と建物が
素敵に見えたのでとりました！
撮影場所：熊本県山鹿市内

★特別賞★
フォトコンテスト実行委員長賞

【働くひと】 中学・高校生の部



作品名：現場実習
撮影者：坂牧 愛菜（さかまき あいな）
コメント：設計事務所の方が建物の確認をしているのがかっこいい
撮影場所：団地

★特別賞★
フォトコンテスト副実行委員長賞

【たてもの】 中学・高校生の部



作品名：ナイス・バリアフリー！

撮影者：宮田 虎慈（みやた とらじ）

コメント：僕の妹は車椅子ユーザーです。4年ぶりに開催される花火大会をとっても楽しみにしていて、人混みを避け安全に楽しめる場所はないかと家族で検討し、この場所を訪れました。屋上まで続くスロープのおかげで、車椅子でも安全に昇ることができ、遮るものがなく、目の前に咲く綺麗な花火を一望できる、まさに“穴場”でした。ナイス・バリアフリー！

撮影場所：歴史博物館こころピア(玉名市)